

Technické požadavky kapely KAMERON

Pódium

Zastřešené podium o minimálním rozměru 8x6 metrů s přesahem střechy. V případě mobilního pódia musí být stage postavena z adekvátních komponent určených pro toto použití výrobcem a to i s ohledem na umístění stage (vnitřní/venkovní). V případě nedodržení této podmínky nebo zjištění závad na provedené stavbě (nevyhovující kotvení střechy, chybějící bezpečnostní prvky na konstrukci atp.) bude toto považováno jako nedodržení smlouvy ze strany pořadatele. Na podium požadujeme umístit praktikábl pod bicí soupravu o rozměru 2x3 metry s přiměřenou výškou s ohledem na rozměry pódia a schody, které budou pevně přimontovány ke konstrukci pódia. Dále požadujeme backdrop na zavěšné plachy o velikosti 3x5m.

Ozvučení

V případě externího dodání ozvučovací techniky (kapela nezajišťuje vlastní ozvučení) požadujeme dodání kvalitní zvukové techniky adekvátního výkonu s ohledem na velikost ozvučovaného prostoru a počet zúčastněných osob. V případě neznačkového/prototypového ozvučovacího systému nutná konzultace se zvukařem kapely. Před a po celou dobu produkce musí být přítomna zaškolená obsluha dovezené techniky pro případ technických problémů.

FOH stanoviště

Kapela na většinu akcí jezdí s vlastním zvukařem, který disponuje vlastním mixážním pultem. Požadujeme natažení CAT5 kabelu o maximální délce 50m od jeviště k FOH stanovišti a prostor pro umístění mixážního pultu (cca 1,2 x 0,6). V případě větších/večerních akcí je přítomen i vlastní osvětlovač. V tomto případě je zapotřebí nachystat i 1x DMX nebo 1x CAT5 kabel od jeviště k FOH stanovišti, prostor pro umístění osvětlovací konzole (cca 0,6 x 0,6m) a elektrickou rezervu pro zapojení vertikální mlhy a světelných tyčí na jevišti.

Odposlechový systém

Kapela vyžaduje umístění minimálně čtyř odposlechových boxů adekvátního výkonu s ohledem na velikost pódia. Dále je zapotřebí počítat se zapojením vlastních dalších čtyř InEar odposlechových cest v případě, kdy kapela nejede s vlastním zvukařem.

Mikrofony

Mikrofony potřebné pro ozvučení kapely jsou uvedeny v input listu včetně jejich alternativ. V případě nemožnosti dodat mikrofony podobné nebo lepší kvality, je nutná konzultace se zvukařem.

Osvětlení

Minimální osvětlení v případě koncertu za deního světla/mírného šera požadujeme 4x bílé světlo (PAR, ARRI) vhodně rozmístěné pro rovnoměrné nasvícení všech účinkujících. V případě večerního vystoupení požadujeme za minimální 6x Spot/Beam (Robe Pointe a silnější), 6x Wash (Robe LEDwash 300 a silnější), mlha/hazer s možností trvalé a plně říditelné produkce. V případě neznačkové světelné techniky požadujeme zaslání funkčních a odzkoušených personalit na tato zařízení pro pulty Avolites tiger touch 2 a informovat o této skutečnosti kapelního osvětlovače.

Kontakt na zvukaře: Pavel Pilmajer - 777 763 773

Kontakt na osvětlovače : David Mrázek – 722 063 260